第八单元提升练习

时间:90分钟　满分:100分　得分:

一、基础知识。(39分)

(一)读拼音,写词语。(4分)

一群群鱼儿línɡ lì(　　　)地在dànɡ yànɡ(　　　)的fú pínɡ(　　　)和shuǐ zǎo(　　　)下面游来游去。

(二)用“\”画去加点字不恰当的音节。 (4分)

1.一个瘦削(xuē　xiāo)的老人正站在渔船上撒(sǎ　sā)网捕鱼。

2.我阅读《水浒传(zhuàn　chuán)》时常常张冠(ɡuān　ɡuàn)李戴,把人物和对应的故事搞混。

(三)写出下面句中加点词语的反义词。 (3分)

1.她无论做什么事情都很讲究(　　　),就连吃饭的动作都那么优雅(　　　)。

2.我盼望(　　　)有一天能养一只小狗。

(四)照样子,写词语。(4分)

1.明晃晃(ABB):

2.无穷无尽(ABAC):

(五)根据要求,完成句子练习。(20分)

1. 我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》。(8分)

(1)改“把”字句:

(2)改“被”字句:

2. 你想,四周黑洞洞的,还不容易碰壁吗? (8分)

(1)改陈述句:

(2)理解正确的是(　　)。

A.夜晚光线太暗,鲁迅走路不小心,头碰在了墙上

B.说明当时社会的黑暗,以及与反动势力做斗争时受到的挫折与迫害

3.缩写句子。(2分)

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。

4.改成直述句。(2分)

他便对父亲说,可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

(六)判断正误。正确的画“􀳫”,错误的画“✕”。(4分)

1.《少年闰土》中的“闰土”是一个机智勇敢、知识丰富、聪明能干的少年。(　　)

2.《好的故事》的是鲁迅为纪念臧克家而作。(　　)

3.把握课文主要内容的方法是把各部分内容连接起来。(　　)

4.“颜筋柳骨”中的“颜”指的是颜色,“柳”指的是柳树。(　　)

二、积累运用。(10分)

1. 课文原文填空。(4分)

　　的天空中挂着一轮　　的圆月,下面是海边的沙地,都种着　　　　的　　的西瓜。

2. 名言警句填空。(6分)

(1)其实地上　　　　,走的人多了,也便　　　　。

(2)我们从古以来,就有　　　　的人,有　　　　的人,有　　　　的人,有　　　　的人……这就是中国的脊梁。

三、阅读感悟。(21分)

(一)课内阅读。(9分)

我于是日日盼望新年,新年到,闰土也就到了。好容易到了年末,有一日,母亲告诉我,闰土来了,我便飞跑地去看。他正在厨房里,紫色的圆脸,头戴一顶小毡帽,颈上套一个明晃晃的银项圈,这可见他的父亲十分爱他,怕他死去,所以在神佛面前许下愿心,用圈子将他套住了。他见人很怕羞,只是不怕我,没有旁人的时候,便和我说话,于是不到半日,我们便熟识了。

1.写出下列词语的近义词。(2分)

愿心—(　　　)　　怕羞—(　　　)

熟识—(　　　)　　盼望—(　　　)

2.从“日日盼望”“好容易”“飞跑”这些词语中,你体会到了什么?(2分)

3.从闰土的外貌和神态的描写中,你体会到他是一个怎样的孩子?(3分)

4.给短文取一个小标题:　　　　　　　。 (2分)

(二)课外阅读。(12分)

一面(节选)

我一翻那定价:一元八角!

“先生,我买不起,我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了,我不知道怎样才好。

“一块钱你有没有?一块钱!”

“有!”我抬起头,顿时恢复了勇气。

“我卖给你,两本,一块钱。”

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心;头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,您就是——”我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是!不会错,一定是!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了望,可没有蹦出来。

他微笑着,默认地点了点头,好像我心里想要说的,他已经统统知道了一样。这一来不会错了,正是他!憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们的民族,一位越老越顽强的战士!我又仔细地看他的脸——瘦!我们这位战士的健康,差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑,指着《铁流》对我说道:“这书本来可以不要钱的,但是是曹先生的书,现在只收你一块钱本钱;我那一本,是送你的。”

我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银圆,放到他的手里——他的手多瘦啊!我鼻子陡然一阵酸,像要哭出来。我恭敬地鞠了一躬,把书塞进帆布袋,背起来便走出书店的门。

1. 第1自然段中的“一元八角!”中“!”换成“。”,表达效果会有什么不同?(2分)

2. 第6自然段抓住了人物的什么特征进行描写?(2分)

3.文中三处写到了先生很“瘦”,这样写的目的是(　　)。(2分)

A.强调鲁迅先生有病,身体很不好

B.表达作者对鲁迅先生身体的担心

C.衬托鲁迅先生艰辛劳累的工作

D.暗示鲁迅先生的生命已经不多了

4. 指出下面各句中破折号的用法。(4分)

破折号的用法:A.表示解释说明　B.表示话题转换　C.表示事项的列举分承　D.表示声音的延长

(1)这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——(　　)

(2)“哦!您,您就是——”(　　)

(3)我又仔细地看他的脸——瘦!(　　)

(4)放到他手里——他的手多瘦啊! (　　)

5. 体会“那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来”一句所蕴含的意思。(2分)

四、习作平台。(30分)

在你成长的过程中,一定有让你感动或感谢的人。请选择其中一个印象最深刻的人写一篇作文,注意内容具体、语句通顺、感情真实。

参考答案

第八单元提升练习

一、(一)伶俐　荡漾　浮萍　水藻

(二)画去:1.xiāo　sǎ　2.chuán　ɡuàn

(三)1.随意　庸俗　2.失望

(四)1.黑洞洞　冷冰冰　(2)一心一意　有来有往

(五)1.(1)我无意识地赶忙把几乎坠地的《初学记》捏住。　(2)几乎坠地的《初学记》被我无意识地赶忙捏住。

2.(1)你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。　(2)B

3.天空中挂着圆月。

4.他便对父亲说:“可以叫我的儿子闰土来管祭器的。”

(六)1.√　2.✕　3.√　4.✕

二、1.深蓝　金黄　一望无际　碧绿

2.(1)本没有路　成了路　(2)埋头苦干　拼命硬干　为民请命　舍身求法

三、(一)1.心愿　害羞　熟悉　渴望

2.体会到“我”盼望见到闰土的急切心情。

3.闰土是一个健康、朴实、天真、可爱的孩子。

4.相见

(二)1.换成“。”不能表达出“我”因超出自己支付能力的吃惊的心情。

2.神态。

3.C

4.(1)B　(2)D　(3)A　(4)B

5.“乱蹦”,反映了内心的激动;“没有蹦出来”,是由于置身于黑暗社会里的警觉,表现了对鲁迅先生的爱护。

四、提示:这次习作要求写一个人,中心意思是“让人感动或感谢”。写之前,先想一想你准备写谁?可以是自己的家人、朋友、同学、老师,也可以是陌生人。再想一想这个人让你感动或值得感谢的原因。写的时候,想一想你准备通过一件事还是几件事来写,哪些内容先写,哪些内容后写,哪些内容详写,哪些内容略写。注意在写作过程中抓住人物的语言、动作、神态进行具体描写和刻画,同时写出自己的真实想法和看法。